

Volkstoneel Marialoop serveert 'Champagne, klompen en Nina'

"Trouw aan onze roots"

MEULEBEKE – In hun 28ste speelseizoen presenteren de leden van het Volkstoneel Marialoop de komedie in vier bedrijven 'Champagne, klompen en Nina' van Carl Slotboom. De regie is in handen van Francis Verhaeghe die hiermee voor de derde keer de Marialoopse toneelspelers in goede banen leidt.

Volkstoneel Marialoop leeft als nooit voorheen. Met maar liefst 12 spelers geeft het straks gestalte aan een zoveelste komedie, in Marialoop beseft men meer dan elders dan lachen nu eenmaal gezond is. Voorzitter en lid van het allereerste uur van het toneelgezelschap, Monique Mahieu: "Onze toneelgroep is in 1985 heel spontaan gegroeid uit het feestcomité dat in 1982 in Marialoop werd opgestart. Vanaf het prille begin opteerden we voor echt volkstoneel. Pieter Buyse, Danny Mestdagh, Francis Verhaeghe en ikzelf hebben ooit de regietouwjes in handen gehad. Dit jaar treden we aan met maar liefst vier nieuwkomers."

Nieuwkomers en anciens

Chris Taillieu kent het klappen van de toneelzweep. Vijftien jaar lang was hij de toneelsmaakmaker bij de plaatselijke KLJ-afdeling. Na een sabbatperiode van zes jaar doet hij nu zijn intrede bij Volkstoneel Marialoop. Hij vertolkt in het stuk de rol van een boer die voor het eerst op hotel gaat.

Jana Dedobbelaere kwam in contact met het toneelgezelschap via een collega van haar moeder, beide dames werken op het gemeentehuis. Jana volgde ooit toneel aan de academie maar stond tot op heden nog nooit op de Bühne. Nu vertolkt ze de rol van Danielle, een wulpse meid die een slachtoffer zoekt om haar hotelrekening te betalen.

Kaatje Anseeuw uit Ingelmunster is eveneens een nieuwe aanwinst. Kaatje heeft al enkele figurantenrollen neergezet bij de toneelfamilie uit de Brigandsgemeente. Ze gaat samen met haar echtgenoot een slagerij uit maar ziet in een brok toneel de ideale uitlaatklep voor de dagelijkse stress. Ze



De cast die 'Champagne, klompen en Nana' op de planken zet. (Foto Luc)

neemt de rol van Lily op zich, de vriendin of maîtresse, van haar werkgever op bezoek in het hotel. Hanne Lammertijn is de vierde nieuwkomer. Als werkzoekende kleuterjuf en dochter van toneelmoeder Els Ameye, acteert ze als de onzekere Eline, de vriendin van Danielle.

Zetten eveneens hun beste beentje voor: Hein Slos, Els Kerckhove, Lieve Brouckaert, Tino Blancke, Sabine Mastdagh, Benny Geldhof, Annemie Maes en Marino Gelau-de.

Het stuk

'Champagne, klompen en Nana' brengt het verhaal van een resem hotelbezoekers in het hotel 'De Wijde Blik'. Het hotel, dat precies

20 jaar bestaat, is net in handen gekomen van een nieuwe eigenaar die nog niemand gezien heeft en die zich naar alle waarschijnlijkheid onder de hotelgasten bevindt. Een ware uitdaging dus voor receptionist Joost, die gesteld is op orde en rust binnen de hotelmuren en die iedere bezoeker niets anders dan het allerbeste wenst. Een hele opgave als je een dergelijke onderneming moet runnen met eerder amateuristisch ingesteld personeel.

In het hotel bewegen zich een zakenman met zijn vriendin, een koppel dat zijn zilveren huwelijksjubileum viert en nog nooit een hotel van binnen gezien heeft, dan verschijnen er nog een jonge gestoorde kerel, een dame uit hogere

kringen met haar zontje en twee wulpse meiden die uit zijn op een gratis hotelverblijf.

Hoe ervaren al deze gasten hun verblijf in De Wijde Blik en wie is de eigenlijke hoteleigenaar?

Het antwoord kom je te weten op zaterdag 3 november om 20 uur, zondag 4 november om 17 uur, vrijdag 9 november om 20 uur, zaterdag 10 november om 20 uur en zondag 11 november om 15 uur in OC Vondel in Meulebeke.

Kaarten in voorverkoop kosten 7 euro, aan de deur betaal je 8 euro. Kinderen jonger dan 6 jaar komen er gratis in. Kaarten zijn te verkrijgen bij alle spelers alsook bij Dagbladen Isabelle, Marialoopplaats 23, en in café De Gilde, Wetstraat. (Luc Bouckhuyt)